

Prot. 6253/A-4
del 13/10/2017

Conservatorio Statale di Musica “L. Refice” – Frosinone

Il Consiglio Accademico

Verbale n. 10/2017

Il giorno 19 settembre 2017 si aduna, nella sala riunioni del Conservatorio “L. Refice” di Frosinone, il Consiglio Accademico, per procedere alla discussione del seguente o.d.g:

- Approvazione del verbale della seduta precedente;
- P.g.A A.A. 2017/2018, deliberazioni finali;
- Istituzione Corso per 24 C.F. D.M. 616 del 10/08/2017;
- Varie ed eventuali.

Sono presenti i professori: E. Belli, S. Caturelli, P. Ghigo, Marianna Rossi, S. Savagnone, C. Tiboni, E. De Felice (segretaria verbalizzante), la studentessa V. Del Re; assenti il M° G. Bellucci e lo studente S. Bellu, presiede il Direttore M° A. Giraldi. Alle ore 10,00, constatata la presenza del numero legale, il Direttore dichiara aperta la seduta, e dà lettura del verbale della seduta precedente, che viene approvato a maggioranza, con l’astensione del M° Savagnone, perché assente nella precedente seduta.

Prima di procedere alla discussione del secondo punto all’o.d.g., chiede la parola la consigliera Del Re, che, a nome della Consulta degli Studenti, legge una dichiarazione in merito alle decisioni del Direttore, relative alle iscrizioni in deroga per l’A.A. 2017/2018. Copia del documento è allegata al presente verbale e ne costituisce parte integrante ed inscindibile.

Alle ore 11,00 entra il M° G. Bellucci.

Si prosegue con la discussione del secondo punto all'o.d.g. Il Direttore pone all'attenzione del Consiglio le rettifiche al progetto n.2, scaturite dalla riunione tra i Maestri M. Bettazzi, L. Crucitti e G. Proietti. (verbale prot.).

Il Consiglio approva la masterclass interdipartimentale del M° Kuchta, e delibera che la partecipazione alla stessa sia estesa a tutti gli studenti ed alle altre componenti dell'istituto. È approvata anche la masterclass del M° V. Kroner sulla didattica del violino. Non è approvato il seminario del M° N. Samale, perché il Consiglio ha deciso che per il prossimo Anno Accademico non si darà corso ad attività tenute da docenti che hanno già operato nel Conservatorio durante l'Anno Accademico corrente, per motivi di alternanza della proposta formativa. Il Consiglio propone, inoltre, di inserire nel p.g.a. la masterclass del M° G. Sollima, proposta dalla Consulta degli Studenti, trasformandola in seminario. La consigliera Del Re esprime parere contrario. Il Consiglio sottolinea peraltro che la proposta della Consulta è pervenuta in ritardo, rispetto alle scadenze indicate nelle linee guida, e non risulta inserita in nessuno dei progetti elaborati dai dipartimenti e coordinamenti capofila. Il seminario de quo non è dunque approvato. Sono inoltre approvati la masterclass del M° C. Tamponi, il seminario del M° D. Di Stefano, i laboratori dei M.i Kruzanski e Longo, Tabachin, Mossuto, Gennarini, Farallo e Farina, per il dipartimento di fiati. Sono approvati il seminario del M° Morretti e i laboratori dei M.i Armaleo e Negroni, per il dipartimento di archi. Si ribadisce inoltre che il laboratorio Giovani Archi è inserito nel Monte Ore del M° Armaleo, mentre gli incarichi della Refice String Orchestra saranno retribuiti sul Fondo d'Istituto. Su proposta del M° Belli il Consiglio raccomanda che, nella scelta del repertorio, i responsabili degli ensemble strumentali si adeguino alle competenze tecniche degli studenti impegnati, e che le parti solistiche siano affidate ai soli studenti più meritevoli.

Il Consiglio approva tutti i concerti proposti, e rinvia al CdA per le deliberazioni di competenza, in ordine alle disponibilità finanziarie dell'Istituto.

In risposta a documento prodotto dalla prof.ssa L. Crucitti, i presenti ribadiscono quanto scritto nel verbale n.7/2017, relativamente alla funzione di programmazione del C.A., e al

ruolo esecutivo dei dipartimenti.

In conclusione della discussione, il Consiglio ribadisce che, in ottemperanza alle linee guida, ogni attività avrebbe dovuta essere sottoposta all'approvazione di un dipartimento o coordinamento e inserita in uno dei progetti deliberati: pertanto tutte le proposte pervenute secondo modalità differenti dovranno ritenersi non approvate.

Al presente verbale è allegato prospetto riassuntivo delle attività approvate con i corrispondenti C.F. e ore di lezione frontale.

Conclusa la discussione delle proposte pervenute per il P.g.A dell'A.A. 2017/2018, il Consiglio procede alla discussione del secondo punto all'o.d.g.; il Direttore dà lettura di uno stralcio del decreto in oggetto, e di alcuni articoli di legge, ad esso collegati. Il M° Marianna Rossi comunica agli altri consiglieri quanto deliberato nella riunione del dipartimento di didattica del 14 settembre. Il Consiglio approva l'istituzione del corso specifico per il conseguimento dei 24 CFA di cui al DM n. 616 del 10 Agosto 2017, per complessive 180 ore di lezioni frontali, corso aperto a discenti interni ed esterni al Conservatorio, secondo le direttive indicate dal decreto menzionato e dalle vigenti disposizioni di legge.

Per le varie ed eventuali, il Direttore comunica ai presenti di aver programmato alcuni incontri con i responsabili delle scuole, per la pianificazione della composizione delle classi, in relazione ai risultati degli esami di ammissione. Egli ipotizza inoltre la possibilità di una riapertura dei termini, per la presentazione di nuove istanze di ammissione, limitatamente ad alcune scuole in particolare difficoltà.

Il Consiglio si esprime positivamente sulla richiesta del Dott. Massimiliano Mancini, per la concessione del patrocinio e dell'uso dell'auditorium, per la realizzazione di uno spettacolo; subordina, tuttavia la definitiva approvazione, alla ratifica del regolamento per la fruizione gratuita dello stesso.

In conclusione di seduta si stabilisce di convocare nuovamente il Consiglio in data 11 ottobre 2017, e di inserire all'o.d.g. l'esame della bozza del Manifesto degli Studi per l'A.A. 2017/2018, delle proposte di convenzione pervenute e l'istituzione, per il corrente A.A., di una sessione straordinaria di sedute di laurea nel mese di dicembre nonché la possibilità di prevedere per i laureandi l'esibizione con l'orchestra durante le sedute di laurea.

Il Consiglio inoltre approva la richiesta di abbonamento alla rivista "Archi Magazine".

Conclusa la discussione, il Direttore dichiara tolta la seduta alle ore 17,00.

F.to M° Eloisa De Felice

Segretario verbalizzante

F.to M° Alberto Giraldi, Direttore

Presidente

